

Согласовано:

Начальник управления культуры мэрии
города Ярославля



О. В. Кагорова

Утверждаю:

Директор МАУДО «Детская школа искусств
им. Л.В. Собинова» города Ярославля



С. Г. Дильмухаметова

ПОЛОЖЕНИЕ

VIII Межрегионального конкурса юных исполнителей имени В. Баснера.

Конкурс проводится в рамках муниципальной программы развития

«Развитие культуры в городе Ярославле»

Ярославль, 22 февраля-17 марта 2019

Конкурс юных исполнителей имени В. Баснера был организован в 2004 году в память о народном артисте РСФСР Вениамине Баснере, выпускнике Детской школы искусств им. Л. В. Собинова по классу скрипки 1940 года. Вениамин Ефимович Баснер – выдающийся композитор, чье творчество одной из ярких страниц вошло в историю отечественной музыкальной культуры. Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в два года.

1. Учредитель Конкурса.

Учредителями VIII Межрегионального конкурса юных исполнителей имени В. Баснера (далее - Конкурс) являются:

- Управление культуры мэрии города Ярославля при поддержке департамента культуры Ярославской области

2. Организатор Конкурса.

Организатором конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.В.Собинова» города Ярославля.

3. Цель и задачи конкурса.

Цель конкурса: популяризация, сохранение и совершенствование профессиональных традиций русской исполнительской школы.

Сопутствующая цель: отбор среди исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах участников детского симфонического оркестра в рамках Международной оркестровой академии «Ярославская оркестрия – симфония будущего» (I этап).

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально подготовленных учащихся
- сохранение традиций ансамблевого музицирования.
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня.
- поиск новых эффективных и самобытных методов преподавания.
- укрепление творческих связей.
- содействие реализации творческого потенциала обучающихся и педагогических работников.

4. Конкурсные направления

1. Исполнители на струнно-смычковых инструментах.
2. Исполнители на классической гитаре.
3. Исполнители на духовых инструментах.

4.1. Исполнители на струнно-смычковых инструментах (22-24 февраля 2019 года)

Номинации: «Скрипка», «Виолончель», «Ансамбли» (струнно-смычковых инструментов и смешанного состава с участием струнно-смычковых инструментов).

Возрастные группы:

Сольные номинации «Скрипка», «Виолончель»:

- младшая - до 10 лет (включительно);
- средняя - с 11 до 13 лет (включительно);
- старшая - с 14 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ

Номинация «Ансамбли» (струнно-смычковых инструментов и смешанного состава с участием струнно-смычковых инструментов):

- младшая - до 11 лет (включительно);
- старшая - с 12 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ

Возрастная группа ансамбля определяется по старшему учащемуся.
Возраст участника определяется на 20 февраля 2018 года.

Программные требования:

Номинация «Скрипка»

Младшая группа. Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Этюд для скрипки соло;
- Две разнохарактерные пьесы или любая крупная форма.

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Этюд подвижного характера или каприз для скрипки соло;
- Концерт I или II-III части.

Старшая группа.

I тур. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Этюд или каприз для скрипки соло;
- Старинная соната 2 части.

II тур. Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Концерт I или II-III части;
- Пьеса кантиленного характера.

Номинация «Виолончель»

Младшая группа. Продолжительность выступления не более 10 мин.

- Этюд для виолончели соло;
- Две разнохарактерные пьесы или любая крупная форма

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 20 мин.

- Этюд для виолончели соло;
- Крупная форма

Старшая группа.

I тур. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Этюд для виолончели соло;
- Старинная соната 2 части.

II тур. Продолжительность выступления не более 20 минут.

- Концерт I или II-III части;
- Пьеса кантиленного характера.

Номинация «Ансамбли». Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Для камерных ансамблей допустимо исполнение по нотам. Ансамбли по составу инструментов могут быть однородные и смешанные. Участие иллюстраторов не допускается. Партию фортепиано исполняет концертмейстер-педагог или ученик.

4.2. Исполнители на классической гитаре (1-3 марта 2019 года)

Номинации: «Гитара», «Гитарные ансамбли», «Гитара + » (Камерные ансамбли с гитарой)

Возрастные группы:

- младшая - до 11 лет (включительно),
- средняя - с 12 до 14 лет (включительно),
- старшая - с 15 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ
- юношеская - студенты ССУЗов (средних профессиональных учебных заведений, музыкальных училищ, колледжей культуры и т.д.).

Возраст участника определяется на 20 февраля 2018 года.

Программные требования:

Номинация «Гитара»

Младшая группа. Продолжительность выступления не более 8 минут.

- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода XIX века (Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)
- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода XIX века (Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)
- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

Старшая группа. Продолжительность выступления не более 12 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Произведение для гитары, написанное композитором классического периода XIX века (Ф. Сор, Д. Агуадо, М. Джулиани, М. Каркасси и др.)
- Пьеса русского композитора или обработка русской народной песни.

Юношеская группа. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Полифоническое произведение старинной музыки.
- Крупная форма (рондо, вариации, либо 1 часть сонаты)
- Пьеса по выбору.

Номинация «Гитарные ансамбли». *Продолжительность выступления не более 10 минут.*

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Участие иллюстраторов не допускается.

Номинация «Гитара + » (Камерные ансамбли с гитарой). Продолжительность выступления не более 10 минут.

- Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

Программа исполняется участниками ансамбля по нотам или наизусть. В составе ансамбля, кроме гитары, допускается участие следующих инструментов: скрипка, альт, виолончель, флейта, гобой, кларнет, фортепиано, академический вокал. Партия гитары в смешанных ансамблях должна играть ведущую или равноправную роль.

4.3. Исполнители на духовых инструментах (15-17 марта 2019 года)

Номинации: «Блокфлейта» (только в первой младшей возрастной группе), «Флейта, флейта-пикколо», «Деревянные духовые инструменты» (кларнет, саксофон, гобой, фагот), «Медные духовые инструменты» (труба, тромбон, валторна, туба), «Ансамбль духовых инструментов» (два и более духовых инструмента, в т.ч. блокфлейты).

Возрастные группы:

Сольные номинации:

- первая младшая - до 8 лет (включительно);
- вторая младшая - с 9 до 11 лет (включительно);

- средняя группа - с 12 до 14 лет (включительно);
- старшая группа - с 15 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ

В заявке указать год обучения на инструменте.

Номинация «Ансамбли духовых инструментов»:

- младшая - до 12 лет (включительно);
- старшая - с 13 до 17 лет (включительно), учащиеся ДМШ, ДШИ

Возрастная группа ансамбля определяется по старшему учащемуся.

Возраст участника определяется на 20 февраля 2018 года.

Программные требования для исполнителей на духовых инструментах:

Программа в сольных номинациях исполнителей на духовых инструментах исполняется наизусть под сопровождение фортепиано. Фонограмма (-) не допускается.

Номинация «Блокфлейта»

- Две разнохарактерные пьесы.

Номинации «Флейта» и «Деревянные духовые инструменты»

Младшие группы: Продолжительность выступления не более 8 минут

- Две разнохарактерные пьесы.

Средняя группа. Продолжительность выступления не более 10 минут

- Два разнохарактерных произведения:

- 1) зарубежного композитора XVII – начала XIX века.
- 2) отечественного композитора середины XIX - XXI века.

(Крупная форма приветствуется)

Старшая группа. Продолжительность выступления не более 15 минут

- Два разнохарактерных произведения:

- 1) Произведение кантиленного характера.
- 2) Крупная форма на выбор.

(Концерт - I или III часть, соната - две части, вариации, рондо, фантазии)

Номинация «Медные духовые»

Все группы исполняют два разнохарактерных произведения, соответствующие уровню обучения. Крупная форма в средней и старшей группе приветствуется. Продолжительность выступления не более 15 минут

Номинация «Ансамбль духовых инструментов». Продолжительность выступления не более 12 минут.

- Два разнохарактерных произведения.

Программа исполняется наизусть. Допускается исполнение одного продолжительного произведения по нотам в старшей группе. В составе ансамбля, кроме двух духовых инструментов (в т.ч. блокфлейт) допускается участие гитары, струнных и ударных инструментов. Каждый участник исполняет самостоятельный голос (партию), дублирование не приветствуется. Партию фортепиано исполняет концертмейстер-педагог или ученик. Фонограмма (-) не допускается. Участие иллюстраторов не допускается.

5. Срок и место проведения конкурса

Сроки проведения конкурса: 22 февраля - 17 марта 2019 года.

Конкурсные прослушивания исполнителей на струнно-смычковых инструментах 22-24 февраля 2019 года.

Конкурсные прослушивания исполнителей на классической гитаре 1-3 марта 2019 года.

Конкурсные прослушивания исполнителей на духовых инструментах 15-17 марта 2019 года.

Конкурсных прослушивания проходят публично в концертном зале муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля.

6. Условия участия в конкурсе

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо до **20 января 2019 года** (для исполнителей на струнно-смычковых инструментах и гитаре) и до **10 февраля 2019 года** (для исполнителей на духовых инструментах) направить в Оргкомитет по электронной почте konkursbasnera@gmail.com следующие документы:

- заявка по образцу (*приложение 1*) с подписью и печатью в формате Pdf
- электронная версия заявки в формате Word
- копия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса;
- копия платежного поручения или квитанция об оплате организационного взноса;
- цветная фотография 9 x12 в электронном виде (разрешением 300 dpi в формате TIF);
- согласие на обработку персональных данных (*приложение 2*) с подписью в формате Pdf

Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.

6.2. Финансовые условия.

Финансирование конкурса осуществляется из средств городского бюджета.

Организационный взнос за одного участника - солиста 1500 руб., участника-ансамблиста – 700 руб. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Полное наименование: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля

Краткое наименование: МАУДО ДШИ им. Л.В.Собинова г. Ярославля

ИНН/КПП 7604043240/760401001 департамент финансов мэрии города Ярославля (МАУДО ДШИ им. Л.В. Собинова, л/с 802.04.020.5) в Отделение Ярославль

БИК 047888001, р/с 40701810278883000001

КБК 000000000000000000130 ОГРН 1027600688235 ОКТМО 78701000

Средства, поступившие от организационных взносов, расходуются на оплату работы жюри, преподавателей мастер-классов, транспортные расходы, изготовление печатной продукции и сувениров.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается. Оплата проезда до г. Ярославля и обратно, питание, проживание производится за счет направляющей стороны.

6.3. Регистрация участников конкурса будет проводиться в МАУДО «Детская школа искусств им. Л.В.Собинова» города Ярославля.

При регистрации руководители делегаций:

- предъявляют подлинник свидетельства о рождении или паспорт участника конкурса;
- предоставляют заполненный и подписанный со своей стороны договор в 2 экземплярах.

Бланк можно скачать на сайте ДШИ им. Л.В. Собинова. За несовершеннолетних участников Конкурса Договор заключают родители (законные представители).

6.4. Информация об организаторе Конкурса.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля.

Адрес: 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 56.

(4852)71-41-09 – директор Дильмухаметова Светлана Гумеровна, sobinov2011@mail.ru

(4852)72-62-73 – зам. директора Гаева Эльвира Анатольевна, elvira.gaeva@gmail.com

(4852)71-41-00 – гл.бухгалтер

(4852) 71-41-08 – секретарь

Сайт ДШИ им.Л.В. Собинова www.sobinovschool.ru

7. Порядок проведения конкурса

7.1. Порядок выступлений в конкурсной программе устанавливает оргкомитет заранее. Жеребьевка не проводится. Порядок выступления участников в сольных группах определяется по дате рождения, в ансамблевых - по количеству ансамблистов (от малых составов до больших). Однако, члены жюри по каждой специальности могут принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью конкурсанта или другими форс-мажорными обстоятельствами.

- 7.2. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому разрешению жюри.
- 7.3. Конкурс для всех номинаций, кроме старшей возрастной группы номинаций «Скрипка», «Виолончель» проводится в один тур. Конкурс в старшей возрастной группе номинаций «Скрипка», «Виолончель» проводится в два тура.
- 7.4. В сольных номинациях все произведения исполняются наизусть.
- 7.5. Участникам конкурса предоставляются классы для занятий и акустическая репетиция в зале конкурсного прослушивания.
- 7.6. Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются по возрастным группам.
- 7.7. Разрешается ведение фото- и видеосъемки выступлений участников. Использование вспышки при фотосъемке не допускается.
- 7.8. Точный регламент проведения Конкурса будет размещен на сайте ДШИ им.Л.В. Собинова www.sobinovschool.ru после обработки всех поступивших заявок. Конкурсанты-исполнители на струнно-смычковых и духовых инструментах прибывают на конкурс со своим концертмейстером.

8. Жюри конкурса

- 8.1 Жюри конкурса определяет победителей.
- 8.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:
- культура звука и исполнительское мастерство;
 - уровень технической оснащенности исполнителя;
 - глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
 - соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным возможностям исполнителей;
 - артистизм и уровень сценической культуры.
- 8.3. Регламент работы жюри определяется его председателем. Жюри оценивает выступления участников Конкурса балльной системе (10-ти балльная в номинациях исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах, 25-ти балльная в номинациях исполнителей на классической гитаре). Члены жюри, выставяющие для участия в конкурсе своих учеников, не принимают участия в оценивании и обсуждении их выступления.
- 8.4. Жюри правомочно:
- присуждать не все призовые места;
 - присуждать специальные призы и дипломы;
 - награждать дипломами лучших преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса;
- 8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
- 8.6. Выступления участников конкурса будет оценивать компетентное жюри, в которое войдут видные деятели искусств, исполнители, композиторы, педагоги России:

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на струнно-смычковых инструментах:

Булакова Ольга Анатольевна – заведующая струнным отделением Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского,

Фихтенгольц Наталья Михайловна - преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского,

Попков Игорь Васильевич - народный артист РФ, лауреат премии им.Л. В. Собинова, лауреат Всесоюзного конкурса, художественный руководитель камерного ансамбля «Барокко»,

Проказникова Татьяна Юрьевна - артистка Ярославского академического симфонического оркестра, преподаватель Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л. В. Собинова.

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на классической гитаре:

Финкельштейн Евгений Юльевич - лауреат международных конкурсов, профессор, заведующий кафедрой классической гитары Государственной Классической Академии им. Маймонида,

Мамедкулиев Ровшан Шахбаз-оглы - лауреат международных конкурсов, доцент

кафедры классической гитары Государственной Классической Академии им. Маймонида, **Харчев Андрей Александрович** - (г. Ярославль) дипломант всероссийского конкурса, заместитель директора и преподаватель классической гитары Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, арт-директор Ярославского форума «Классическая гитара».

Члены жюри конкурса в номинациях исполнителей на духовых инструментах

Агеев Николай Львович - лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории

Лотаков Николай Михайлович - преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, артист Российского национального оркестра.

Савран Александр Николаевич – преподаватель Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова.

9. Награждение участников конкурса

9.1. В соответствии с решением жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе могут присуждаться звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов с вручением соответствующих дипломов.

9.2. Лауреаты конкурса награждаются памятными подарками. Участникам вручаются сертификаты участников конкурса.

9.3. По решению жюри отдельные участники награждаются поощрительными дипломами и призами.

9.4. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются дипломами.

9.5. По решению жюри отдельные Лауреаты и Дипломанты конкурса среди исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах приглашаются для участия в Международной оркестровой академии «Ярославская оркестрия – симфония будущего» в октябре 2019 года.

10. Оргкомитет конкурса

10.1. Оргкомитет координирует всю деятельность по проведению конкурса, а именно:

- утверждает план подготовки и проведения;
- утверждает состав и график работы жюри;
- принимает на рассмотрение заявки на участие;
- составляет и утверждает программу конкурсных выступлений участников;

10.2. Состав оргкомитета Конкурса:

Каюрова Ольга Владимировна – начальник управления культуры мэрии города Ярославля;

Дильмухаметова Светлана Гумеровна – директор ДШИ им. Л.В. Собинова, заслуженный работник культуры РФ;

Гаева Эльвира Анатольевна – заместитель директора по воспитательной работе ДШИ им. Л.В. Собинова;

Стрельцова Татьяна Леонидовна – заведующая отделом струнных инструментов ДШИ им. Л.В. Собинова, заслуженный работник культуры РФ;

Харчев Андрей Александрович – заместитель директора и преподаватель классической гитары Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, арт-директор Ярославского форума «Классическая гитара»;

Гайдабура Павла Борисовна – заведующая отделом духовых инструментов ДШИ им. Л.В. Собинова;

Лумми Елена Викторовна – заведующая фортепианным отделом ДШИ им. Л.В. Собинова.

10.3. Электронный адрес оргкомитета конкурса konkursbasnera@gmail.com

ЗАЯВКА участника (солист)
VIII Межрегионального конкурса юных исполнителей имени В. Баснера

1. Номинация
2. Ф.И.О.
3. Дата рождения.
4. Возрастная группа (возраст участника определяется на 20 февраля 2018 года).
Для исполнителей на духовых инструментах – указать год обучения на инструменте
5. Адрес, контактный телефон, e-mail
6. Ф.И.О. преподавателя (полностью)
7. Контактный телефон преподавателя, e-mail
8. Ф.И.О. концертмейстера
9. Наименование образовательного учреждения культуры, от которого представлен участник. Адрес, телефон, e-mail учебного заведения.
10. Наименование учреждения общего образования, в котором обучается участник.
11. Программа выступления, хронометраж каждого произведения

подпись заявителя
(или его законного представителя)

инициалы, фамилия

Подпись руководителя учебного заведения
М.П.

инициалы, фамилия, должность

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписями и печатями.

ЗАЯВКА участника (ансамбль)
VIII Межрегионального конкурса юных исполнителей имени В. Баснера

1. Номинация
2. Название коллектива
3. Возрастная группа
4. Ф.И.О. руководителя (полностью)
5. Контактный телефон преподавателя, e-mail
6. Список участников (с указанием инструмента, даты рождения)
7. Ф.И.О. концертмейстера
8. Наименование образовательного учреждения культуры, от которого представлен участник. Адрес, телефон, e-mail учебного заведения.
9. Программа выступления, хронометраж каждого произведения

подпись заявителя
(или его законного представителя)

инициалы, фамилия

Подпись руководителя учебного заведения
М.П.

инициалы, фамилия, должность

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписями и печатями.

Согласие на обработку персональных данных.

Директору МАУДО «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова» города Ярославля Дильмухаметовой С.Г.

от _____,
зарегистрированного по адресу:

СОГЛАСИЕ
на получение и обработку персональных данных.

Я, _____,

фамилия, имя, отчество

паспорт № _____, выдан _____

_____ дата, кем

разрешаю МАУДО «Детская школа искусств им. Л.В. Собинова», находящемуся по адресу:

г. Ярославль, ул. Республиканская, 56, с целью участия моего ребенка в VIII Межрегиональном конкурсе юных исполнителей имени В. Баснера, принимать, хранить, обрабатывать, систематизировать, уточнять (обновлять, изменять), комбинировать, блокировать, уничтожать, а также совершать иные действия с моими персональными данными (фамилия, имя, отчество), разрешаю использовать его фото и видеоизображение.

Персональные данные могут обрабатываться до отзыва данного согласия.

Отзыв согласия производится в письменной форме.

_____ Ф.И.О.

_____ подпись

« ____ » _____ 201__ г.